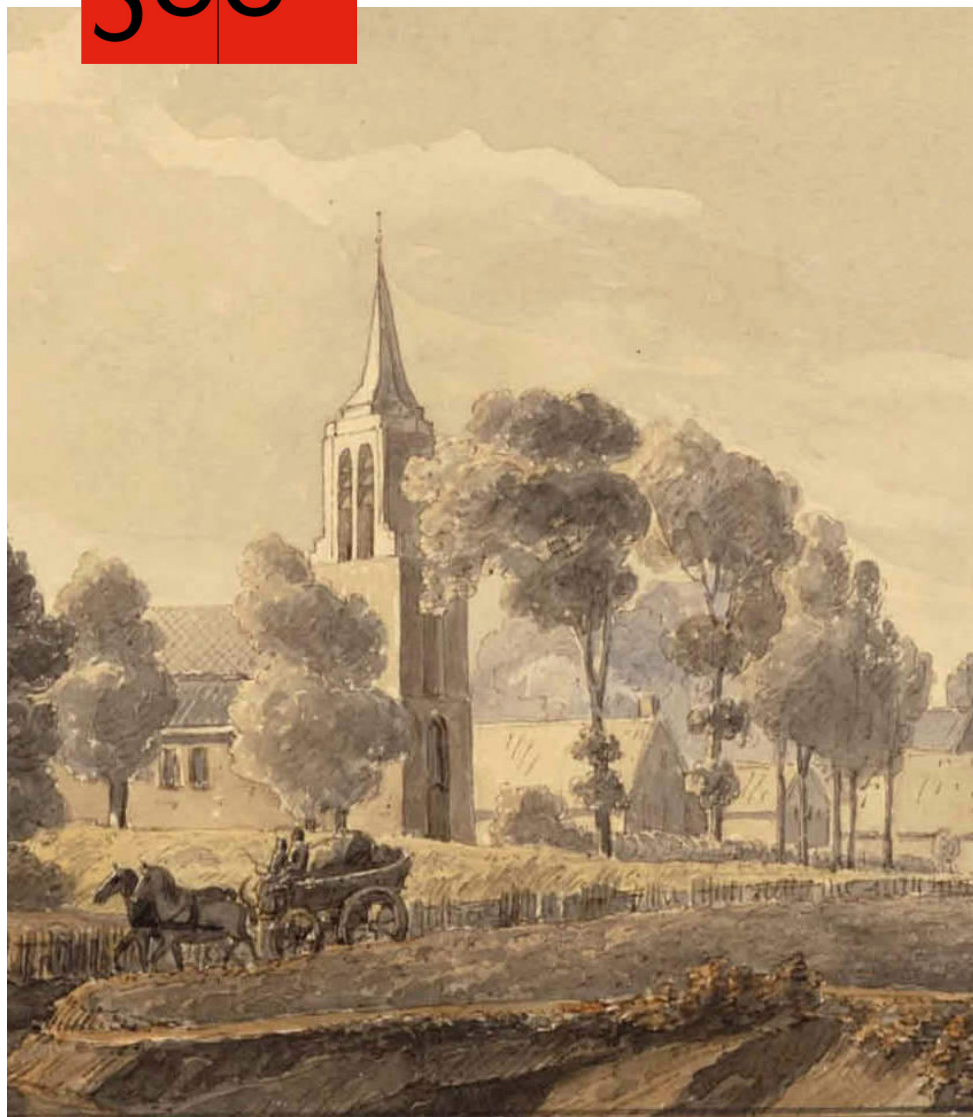


Johannes
kerk
500

Bijeenkomsten
Johanneskerk Laren
najaar 2021





*Al vijfhonderd jaar staat er een kleine kerk aan de Naarderstraat in Laren.
 Deze kerk is de plaats waar door de eeuwen heen duizenden mensen kwamen met alles
 wat in hen leefde.
 Ze kwamen daar met hun vreugde en hun verdriet, met hun vermogen en hun onver-
 mogen, met alles wat lukte en mislukte. De kerk was de ruimte voor harmonie, maar
 ook de plaats waar ruzies en conflicten intens gevoeld werden.
 In deze kerk werd feest gevierd en ook de rouw en het verdriet van velen beleefd.
 Hier kwamen mensen met hun geloven en met het gebrek daaraan.
 Hier kwamen ze om te zingen, te bidden, te luisteren, te zwijgen.
 Katholieken, protestanten, niet-kerkelijken: als je al die mensen door de eeuwen heen
 bij elkaar optelt is er een schare die niet te tellen is.*

Inleiding

Beste Johanneskerk-bezoeker,

Van harte welkom bij de concerten en bijeenkomsten die dit najaar ter ere van het 500-jarig bestaan in 2021 van de Johanneskerk worden georganiseerd!

Deze kerk is het oudste gebouw in Laren en is in gebruik bij de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes (PGLE). De toren van de Johanneskerk is eigendom van de gemeente Laren en het schip van de PGLE. Vanaf eind 2019 is begonnen met de restauratie en herinrichting van dit cultureel erfgoed. Eerst werd het exterieur aangepakt; het voegen van de muren, het opknappen van de haan en de wijzerplaten van de klok en het restaureren van de vensters. Daarna werd het interieur volledig gerestaureerd en heringericht, waarbij ook speciale aandacht was voor het geschikt maken van de Johanneskerk voor multidisciplinair gebruik. In het voorjaar van 2021 werd de restauratie afgerond.

Afgelopen zomer hebben we mogen genieten van een serie feestelijke concerten waarbij de nadruk lag op het recent verworven Titz-orgel en op de beiaard in de toren van de kerk.

Dit najaar bieden we een breed programma aan van muziek en lezingen. Jan de Waard en Tjalling Roosjen hebben een concertserie samengesteld met het accent op vocale muziek en kamermuziek en in december op muziek voor Advent en Kerst. De Werkgroep Winterprogramma van de PGLE biedt u een pallet aan lezingen onder de noemer 'Zin, Ziel en Zaligheid'.

Wij hopen dat u hiervan zult genieten in de 500 jaar oude Johanneskerk!

Ineke de Joode-Baljet

Voorzitter Jubileumcommissie Johanneskerk500

Zin, Ziel en Zaligheid

De Johanneskerk wil een plaats zijn van ontmoeting. Een ruimte van openheid waar je kunt verschillen in gedachten en geloven. De thematiek van de komende maanden, 'Zin, Ziel en Zaligheid', biedt die ruimte voor bezinning en dialoog. Vanuit verschillende invalshoeken gaan we op zoek naar: wat geeft betekenis aan ons bestaan, wat raakt ons innerlijk en onze ziel. En hoe zit het met zaligheid? Waar slaat dat prachtige, vreemde woord op?

In de maand oktober houden we twee avonden over Dante, de Italiaanse dichter, die 700 jaar geleden stierf. Hij schreef een meesterwerk 'La Divina Comedia'. Daarin beschrijft hij een reis door het hiernamaals: de hel, het vagevuur en de hemel.

Job de Bruijn bespreekt Dante's werk en gaat op zoek naar andere gedachten, naar onze gedachten. Wat denken wij, waar blijven we, waar blijft de ziel.

Leo Janssen laat zien hoe Dante beeldende kunstenaars, zoals Rodin, heeft geïnspireerd.

In november komt Fokke Obbema. Hij werkt bij 'de Volkskrant' waar hij zich toelegt op zingeving. Hij schreef meerdere boeken, waaronder: 'De zin van het leven' en 'Een zinvol leven'.

Eind november zal kunstkenner en verzamelaar Jaap van Duijn een inleiding geven over Piet Mondriaan. Wat beeldt hij uit? Wat zijn de diepere lagen van zijn werk?

Onder voorbehoud: Op zaterdag 11 december zal de presentatie plaatsvinden van de historische uitgave 'Johanneskerk 500 jaar' onder redactie van dr. H.C. Michielse en prof. dr. J. de Bruijn.

Op vrijdag 17 december staan op Lichtjesavond Laren de deuren van de kerk weer wijd open.

Voor deze activiteiten geldt:

wilt u zeker zijn van een plaats, dan kunt u zich opgeven bij yttastulp@gmail.com.

De Werkgroep Winterprogramma: Job de Bruijn, Herman Docter, Casper van Dorp, Mary Mulder, Ytta Stulp en Garbrand Wiersema, met meedenken van Leo Janssen.

Dinsdag 12 oktober, 19.30 – 21.00 uur

Waar blijft de ziel?

Dante, anderen en wij over hier en hierna

Job de Bruijn, inleiding

Zevenhonderd jaar geleden overleed Dante Alighieri (1265 – 1321). Hij schreef een fascinerend en invloedrijk gedicht: 'La Divina Comedia'.

Daarin brengt hij een bezoek aan het hiernamaals. Hij ziet de hel, de louteringsberg en de hemel. Hij ziet de kwellingen en hoort de prachtigste gezangen.

Wij leven zevenhonderd jaar later. Veel van die oude middeleeuwse voorstellingen zijn we kwijtgeraakt. Voor sommigen staat een punt bij de dood. Anderen plaatsen daar vraagtekens. En weer anderen kunnen met vertrouwen zeggen: laat maar komen wat er komt. Maar zeker weten doen we niets. Of toch?

Een avond over Dante, anderen en over onszelf.
Over leven hier en leven hierna.

Job de Bruijn studeerde theologie en schoolmuziek. Hij is predikant in de PGLE.





Dinsdag 26 oktober, 19.30 – 21.00 uur

Rodin

Zijn levenswerk, gebaseerd op 'La Divina Comedia' van Dante

Leo Janssen, inleiding

Veertien jaar geleden, op 17 januari 2007, vond in de tuin van Singer Laren een afschuwelijke beeldenroof plaats. Daaronder het wereldberoemde beeld van Auguste Rodin, 'Le Penseur', de denker. Het beeld, ook wel 'Le Poète', de dichter, genoemd, stelt de Italiaanse schrijver Dante Alighieri voor - in diep gepeins verzonken - boven 'La Porte de l'Enfer', de hellepoort.

In het driedelige gedicht 'La Divina Comedia' beschrijft Dante een reis van de hel via het vagevuur naar het paradijs.

De Franse regering besloot eind 19e eeuw tot de bouw van een nieuw Museum voor Toegepaste Kunst in Parijs. Rond 1880 werd Rodin gevraagd hiervoor een monumentale toegangspoort te ontwerpen, die gebaseerd zou zijn op Dante's literaire meesterwerk. Het project liep volledig uit de hand. Rodin ontwierp uiteindelijk ruim 200 figuren die onderdeel moesten worden van dit giga-project!

Leo Janssen gaat in woord en beeld dieper in op wat uiteindelijk Rodins levenswerk werd, maar nooit door hem voltooid. Rodin wordt gezien als de grondlegger van de moderne beeldhouwkunst.

Leo Janssen is media productie professional, actief in politiek Laren.



FOKKE
OBBEMA
EEN
ZINVOL
LEVEN
DE MENS EN
ZIJN VERHAAL

Dinsdag 9 november, 19.30 – 21.00 uur

Een zinvol leven -

De mens en zijn verhaal

Fokke Obbema



In 2018 schreef Volkskrant-journalist en schrijver Fokke Obbema een aangrijpend artikel over de hartstilstand die hij het jaar daarvoor had gehad. Het stuk maakte veel los bij lezers en kreeg meer dan duizend reacties. De ervaring riep bij Obbema zelf grote levensvragen op.

De interviews die hij daarna voerde over de essentie van het bestaan met bekende en onbekende Nederlanders publiceerde hij in 'De zin van het leven' (2019). Een boek vol inspirerende antwoorden op vragen die we ons allemaal wel eens stellen. Ze bleken in een behoefte te voorzien, zijn boek werd een bestseller.

Zijn nieuwe boek, 'Een zinvol leven', vormt een bundeling van de daaropvolgende interviewreeks, beginnend met de vraag: 'Wat is voor u een zinvol leven?' Dat levert opnieuw toegankelijke, maar ook diepzinnige gesprekken op. Aan bod komt een grote variëteit aan standpunten over waar het in het leven om zou kunnen of moeten draaien. Ook geeft Fokke Obbema zijn kijk op de betekenis van wat bij iedereen door het hoofd dwarrelt: het eigen levensverhaal.

Job de Bruijn zal deze avond met Fokke Obbema in gesprek gaan over zijn boek.

Fokke Obbema werkt bij de Volkskrant, waar hij chef van de economiedirectie en correspondent voor Frankrijk is geweest. Tegenwoordig schrijft hij als redacteur buitenland over zowel China als Europa en schrijft hij commentaren voor deze krant.

Dinsdag 30 november, 19.30 – 21.00 uur

Mondriaan (1872-1944)

Eén van de tien belangrijkste schilders van Nederland

Jaap van Duijn, inleiding

Door zijn geestkracht gedreven werd hij van een doorsnee Haagse School schilder uit de 19e eeuw de grote vernieuwer van de schilderkunst in de 20e eeuw.

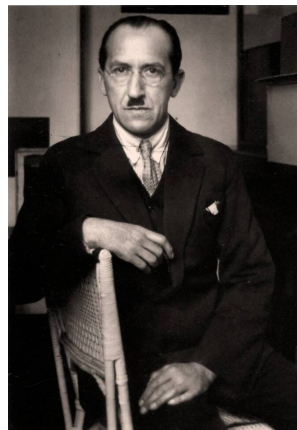
We volgen zijn leven, zijn werk, het ontstaan van de Stijl, zijn vijfjarig verblijf in Laren en de spirituele verdieping, die het mogelijk maakte dat Mondriaan zijn hele leven bleef evolueren. Zelfs na zijn dood kreeg hij vele navolgers, die doorgingen, waar hij was gebleven.

In kort bestek leert u hem kennen als kunstschilder en als dandy en maakt u kennis met zijn zeer gevarieerde werk in verschillende stijlen, ook na de periode van de Stijl. We komen tijdens zijn leven vele relaties met dames tegen, maar hij trouwt nooit. Interessant detail is dat zijn eerste abstracte werk is ontstaan in Laren en de theosofie ook hier opgedaan, heeft hem zijn leven lang niet losgelaten.

In de reeks van het winterprogramma van 'Zin, Ziel en Zaligheid' past de gepassioneerde Mondriaan als geen ander. Door zijn leven en werk komen we deze drie woorden in volle betekenis meer dan eens tegen. U raakt bekend met de opvolgers van Mondriaan in de latere kunstvormen.

De lezing zal opgeluisterd worden met beelden uit zijn verschillende levensfasen.

Jaap van Duijn is voorzitter van de Stichting Gifted Art.
www.giftedart.nl / www.mondriaanroute.nl



En verder nog...

Bij het maken van deze brochure zitten de volgende programmaonderdelen in de pen:

Zaterdag 11 december (onder voorbehoud)

Historische dag

Presentatie van de historische uitgave 'Johanneskerk 500 jaar' onder redactie van dr. H.C. Michielse en prof. dr. J. de Bruijn.

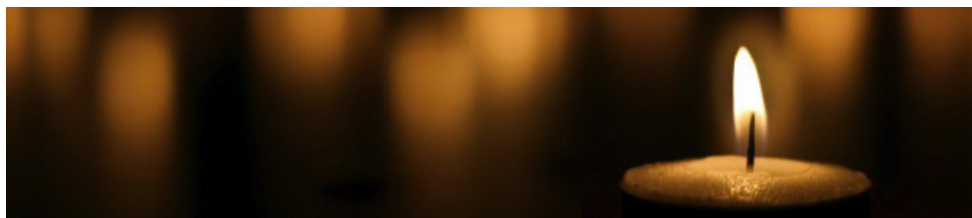
Het boek vertelt over wetenswaardige zaken: het gebouw, de verhouding tussen katholieken en protestanten, het beeld, het orgel en veel meer. Schrijvers zullen inleidingen houden en er klinkt muziek uit alle eeuwen.

Vrijdag 17 december

Lichtjesavond Laren

We zetten op Lichtjesavond Laren de deuren van de Johanneskerk wijd open.

Wie wil kan binnenkomen om kerstgroepen te bewonderen, te luisteren naar liederen en korte verhalen, om mee te zingen en om een glaasje glühwein te drinken.



In het jubileumjaar JK500 geldt voor alle concerten en bijeenkomsten
in deze serie:
vrije toegang, een glas na en collecte aan de uitgang.

De concerten duren een uur zonder pauze.
De overige lezingen en bijeenkomsten zijn van 19.30 – 21.00 uur;
daarna volgen glas en gesprek.

Alle concerten zijn live te volgen of terug te kijken op PC, tablet, smart tv
of mobiel via YouTube: 'Johanneskerk Laren'.

**Raadpleeg voor de laatste informatie m.b.t. de toegankelijkheid tot
de concerten en bijeenkomsten onderstaande website.**



www.johanneskerk500-laren.nl

U vindt hier ook de links naar onze Facebook pagina en YouTube.